



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	الشعر في صدر الإسلام
رمز المقرر:	ARL1102
البرنامج:	بكالوريوس الأدب
القسم العلمي:	قسم الأدب
الكلية:	اللغة العربية وآدابها
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

٣	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
٣	ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
٣	١. الوصف العام للمقرر:
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	٣. مخرجات التعلم للمقرر:
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. التدريس والتقييم:
٤	١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
٤	٢. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
٥	و - مصادر التعلم والمرافق:
٥	١. قائمة مصادر التعلم:
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:
٥	ز. تقويم جودة المقرر:
٥	ح. اعتماد التوصيف

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: 2
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم <input checked="" type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/>
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر
السنة الأولى - المستوى الثاني
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)
الشعر الجاهلي
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)
لا يوجد

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	100%
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	
	ساعات الاستذكار	10
	الواجبات	4
	المكتبة	3
	إعداد البحوث/ المشاريع	3
	الإجمالي	40

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر:

يتناول هذا المقرر خصائص الأدب العربي في عصر صدر الإسلام ، وتأثير الدعوة الإسلامية على الحياة الاجتماعية والعقلية والسياسية وعلى اللغة والأدب خاصة ، وأبرز المتغيرات السياسية والاجتماعية والثقافة التي أثرت في الشعر في هذه الفترة ، وأبرز أعلام الشعر الذين برزوا في هذا العصر ، كحسان بن ثابت وعبد الله بن الزبير وكعب بن زهير ، وتتكون لديه القدرة على قراءة وتذوق نصوص هذا العصر بشكل خاص.

٢. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتعرف الطالب على القضايا والاتجاهات الأدبية والفنون الشعرية وأعلام الشعراء وأبرز نصوص الشعر في عصر صدر الإسلام.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
٣ع	1.1 أن يعدد الطالب/ خصائص الأدب العربي في عصر صدر الإسلام وأبرز المتغيرات السياسية والاجتماعية والدينية والعقلية.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
٢٤	أن يتعرف الطالب/ة على أثر الدعوة الإسلامية في الشعر والأدب وجميع مظاهر الحياة العربية.	1.2
١٤	أن يبين الطالب/ة أهم القضايا الأدبية التي أثرت حول الشعر وأهم الاتجاهات والأغراض الشعرية في عصر صدر الإسلام.	1.3
٢٤	أن يعرف الطالب/ة أبرز أعلام الشعر الذين برزوا في عصر صدر الإسلام.	1.4
٥٤	أن يحدد الطالب/ة تأثيرات الدعوة الإسلامية في المفاهيم العامة للشعر.	1.5
	المهارات	2
٤م	أن يحلل الطالب/ة النصوص الشعرية مستخدماً أدوات التحليل البياني.	2.1
٥م	أن يستخدم الطالب/ة خصائص الأدب الإسلامي من خلال دراسات تطبيقية لنصوص شعرية.	2.2
٣م	أن يحكم الطالب/ة على النصوص الشعرية بموضوعية وفق ما تعلمه من أصول نقدية.	2.3
٥م	أن يقارن الطالب/ة بين أسلوب الشعر في هذا العصر والعصر السابق له.	2.4
١م	أن يقرأ الطالب/ة النصوص الشعرية قراءة صحيحة متمثلاً المعنى.	5.2
	القيم	3
١ق	أن يعد الطالب/ة عرضاً لمحاضرة موجزة لإحدى مفردات المقرر مستخدماً فيها الوسائل التعليمية المناسبة.	3.1
٤ق	أن يمتلك الطالب/ة القدرة على استخراج الخصائص الفنية للاتجاهات والنصوص والشعراء في شعر هذا العصر.	3.2
٣ق	أن يتحمل الطالب/ة مسؤولية البحث عن الموضوعات والعناصر والمفردات التي تتصل بالشعر في هذا العصر في مصادرها ومراجعتها.	3.3
٢ق	أن يعد الطالب/ة تقريراً عن أحد عناصر أو مفردات المقرر.	3.4
٥ق	أن يعتاد الطالب/ة على العمل في فريق لتقديم محتوى تعليمي إلكتروني بصورة عملية ومباشرة.	3.5
٥ق	أن يوظف الطالب/ة خبراته اللغوية والفنية والأدائية ليكون قادراً على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة متأثراً بما يمر عليه من مواقف عبر ما يدرس من نماذج أدبية.	3.6

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	مدخل تاريخي عن عصر صدر الإسلام، وطبيعة الحياة السياسية والاجتماعية والفكرية فيه .	2
2	موقف الإسلام من الشعر في ضوء الكتاب والسنة: أ - أثر القرآن الكريم في اللغة والأدب.	2
3	ب- أثر الحديث الشريف في اللغة والأدب.	3
4	- القول بضعف الشعر في عصر صدر الإسلام وآراء النقاد فيه.	2
5	- بيئات الشعر وخصائصها الفنية في عصر صدر الإسلام: - شعراء المدينة. - شعراء مكة.	2
6	- شعراء الطائف. - شعراء نجد والبيوادي.	6
7	- شعر المخضرمين: تعريفه ، وخصائصه الفنية ، وأهم شعرائه. - أثر الإسلام في شعر الشعراء المخضرمين. - دراسة قصيدة حسان بن ثابت الهمزية: عفت ذات الأصابع فالجواء إلى عناء منزلها خلاء	2
8	- شعر الدعوة الإسلامية: تعريفه ، وخصائصه الفنية ، وأهم شعرائه. - دراسة نصوص شعرية مختارة لشعراء الدعوة: (حسان بن ثابت، كعب بن مالك ، عبد الله بن رواحة).	2
9	- دراسة نصية لقصيدة " بانئت سعاد " لكعب بن زهير.	2
10	- شعر الفتوح الإسلامية: تعريفه ، وخصائصه الفنية ، وأهم شعرائه. - دراسة نموذج شعري : (قصيدة عروة بن زيد الخيل الثائية - ميمية قيس بن مكشوح المرادي - لامية عبدة بن الطبيب).	2

2	الاختبار النهائي	11
22	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يعدد الطالب/ة خصائص الأدب العربي في عصر صدر الإسلام وأبرز المتغيرات السياسية والاجتماعية والدينية والعقلية .	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الاختبارات الواجبات المنزلية
1.2	أن يتعرف الطالب/ة على أثر الدعوة الإسلامية في الشعر و جميع مظاهر الحياة العربية.	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة الاختبارات
1.3	أن يبين الطالب/ة أهم القضايا الأدبية التي أثرت حول الشعر وأهم الاتجاهات والأغراض الشعرية في عصر صدر الإسلام. .	القراءة والاطلاع التعلم التبادلي	الاختبارات المشاريع الجماعية
1.4	أن يعرف الطالب/ة أبرز أعلام الشعر الذين برزوا في عصر صدر الإسلام.	المحاضرة التقليدية القراءة والاطلاع	الأسئلة المباشرة الاختبارات
1.5	أن يحدد الطالب/ة تأثيرات الدعوة الإسلامية في المفاهيم العامة للشعر .	العصف الذهني القراءة والاطلاع	الأسئلة الحوارية الواجبات المنزلية
2.0	المهارات		
2.1	أن يحلل الطالب/ة النصوص الشعرية والنثرية مستخدماً أدوات التحليل البياني.	العصف الذهني	الواجبات المنزلية الأسئلة الحوارية
2.2	أن يستخدم الطالب/ة خصائص الأدب الإسلامي من خلال دراسات تطبيقية لنصوص شعرية.	التعلم التبادلي	المشاريع الجماعية
2.3	أن يحكم الطالب/ة على النصوص الشعرية بموضوعية وفق ما تعلمه من أصول نقدية.	العصف الذهني التغذية الراجعة	الأسئلة المباشرة والحوارية
2.4	أن يقارن الطالب/ة بين أسلوب الشعر في هذا العصر والعصر السابق له .	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
2.5	أن يقرأ الطالب/ة النصوص الشعرية والنثرية قراءة صحيحة متمثلاً المعنى.	المحاضرة التقليدية	الاختبارات تقويم أخطاء القراءة والإلقاء
3.0	القيم		
3.1	أن يعد الطالب/ة عرضاً لمحاضرة موجزة لإحدى مفردات المقرر مستخدماً فيها الوسائل التعليمية المناسبة.	البحث والاكتشاف التفكير الناقد	إعداد ورقة بحثية
3.2	أن يمتلك الطالب/ة القدرة على استخراج الخصائص الفنية للاتجاهات والنصوص والشعراء في شعر هذا العصر.	البحث والاكتشاف	إعداد ورقة عمل بحثية
3.3	أن يتحمل الطالب/ة مسؤولية البحث عن الموضوعات والعناصر والمفردات التي تتصل بالشعر الحديث في مصادرها ومراجعتها.	البحث والاكتشاف	إعداد ورقة عمل بحثية
3.4	أن يعد الطالب/ة تقريراً عن أحد عناصر أو مفردات المقرر.	التعليم التعاوني	استراتيجية الندوة
3.5	أن يعتاد الطالب/ة على العمل في فريق لتقديم محتوى تعليمي إلكتروني بصورة عملية ومباشرة.	التفكير الإبداعي	التلخيص السؤال المفتوح الخطأ المقصود
3.6	أن يوظف الطالب/ة خبراته اللغوية والفنية و الأدوات ليكون قادراً على مواجهة المواقف الحياتية	التفكير الناقد	العصف الذهني التفكير الناقد

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	المختلفة متأثراً بما يمر عليه من مواقف عبر ما يدرس من نماذج أدبية.		

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	0
2	كتابة تقرير يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	الثالث	0
3	إجراء الاختبار النصفي.	السادس	20%
4	إعداد بحث نظري من المكتبة.	الثامن	10%
5	قياس مستوى المشاركة الطلابية.	مستمر	5%
6	إعداد عرض تقديمي حول إحدى مفردات المقرر	الخامس والسابع	5%
7	الحضور	مستمر	0%
8	إجراء الاختبار النهائي.	الحادي عشر	60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المرشد الأكاديمي: توجيه الطالب إلى المقررات المناسبة لمستواه، والدعم طوال الفصل لمواعيد الإضافة والحذف والانسحاب والتأجيل والاعتذار عن الفصل.
- رئيس القسم ووكيلته ومنسقي البرنامج: تقديم الدعم للطالب وحل مشكلاته الأكاديمية.
- اللجنة الثقافية: رصد إبداعات الطلاب الأدبية والقيادية.
- اللجنة الاجتماعية: حل مشاكل الطلاب الأسرية والاجتماعية المؤثرة على الدراسة
- لجنة المعادلات: معادلة المقرر للطلبة القادمين من جامعات أخرى .

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	العصر الإسلامي / د. شوقي ضيف. تاريخ الشعر السياسي / د. أحمد الشايب
المراجع المساندة	د. يحيى الجبوري (شعر المخضرمين وأثر الإسلام فيه). د. محمد عبد القادر أحمد (دراسات في أدب ونصوص العصر الإسلامي). مقدمة في دراسة الأدب الإسلامي. الجاحظ (البيان والتبيين). طبقات فحول الشعراء / محمد بن سلام الجمحي. الشعر والشعراء / ابن قتيبة. الأغاني / أبو الفرج الأصفهاني التطور والتجديد في الشعر الأموي / د. شوقي ضيف. تاريخ النقائض في الشعر العربي / د. أحمد الشايب نقائض جرير والفرزدق والأخطل / لأبي عبيدة. تطور الغزل بين الجاهلية والإسلام / د. شكري فيصل. قضية الحب العذري في شعر بني أمية / د. العربي حسن درويش صورة المرأة في الشعر الأموي / د. أمل نصير. الإتياع والابتداع في الشعر الأموي / د. محمد أمين المؤدب. نظرات في الشعر الإسلامي والأموي / ظافر القاسم. في الشعر الأموي دراسة في البيئات / د. يوسف خليف . دواوين شعراء هذا العصر.

<p>موقع الوراق.</p> <p>- موقع المجمع الثقافي.</p> <p>- موقع مركز حمد الجاسر الثقافي.</p> <p>- موقع أستاذ المادة.</p> <p>- موقع الألوكة.</p> <p>- شبكة الفصيح</p> <p>- الموسوعة الشعرية.</p> <p>- جامع التراث الكبير.</p> <p>- مكتبة الأدب العربي.</p>	المصادر الإلكترونية
<p>مجلة التراث العربي: اتحاد الكتاب العرب.</p> <p>مجلة الأدب الإسلامي-المشكاة/ تصدر عن رابطة الأدب الإسلامي.</p> <p>مجلة علامات/ تصدر عن نادي جدة الأدبي.</p> <p>مجلة العربي/ تصدر عن وزارة الإعلام الكويتية.</p> <p>مجلة نزوى/ تصدر عن مؤسسة عمان للصحافة والنشر.</p>	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	القاعات التقليدية – التعليم الإلكتروني – القاعات الكبرى
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	السبورة الذكية – العروض التقديمية – الكتاب الإلكتروني – البلاك بورد
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	الندوات الثقافية والمؤتمرات

ز. تقييم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلبة	استبانة تقييم المقرر الإلكتروني نهائية الفصل الدراسي.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	قيادات البرنامج – لجنة الاختبارات – أعضاء هيئة التدريس.	فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها – فحص عينة من إجابات الطلاب وتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر – مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر – تقييم الأقران والزملاء.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج – لجان الجودة - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته و دقته و موضوعيته .
	قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس – لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية	<ul style="list-style-type: none"> - مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه - تحديث توصيف المقرر وفقاً للمستجدات - تصحيح عينة من الاختبارات والواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات - دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
		عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى.
مصادر التعلم	الطلبة - قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس	- استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي - تطوير عضو هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي استخدام التقنيات الحديثة في التدريس

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	رئيس قسم الأدب - د. محمد بن سعيد القرني
رقم الجلسة	لجنة المناهج والخطط الدراسية - الجلسة الرابعة
تاريخ الجلسة	١٤٤٣/٩/١٣ هـ